



Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

2025 Birim İç Değerlendirme Raporu

*Her bir Birim ve Bölüm
kendine ait KİDR'i internet sayfasında yayınlamalıdır.

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

Birim/Bölüm/Programa ait tarihsel gelişimi, misyonu, vizyonu, değerleri, hedefleri, organizasyon yapısı ve iyileştirme alanları hakkında bilgi verilmeli ve aşağıdaki hususları içerecek şekilde düzenlenmelidir.

1. İletişim Bilgileri

- Fakülte Dekanı: Prof. Dr. İrfan Ersin AKINCI

-Adres: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Avşar Yerleşkesi 46100 Kahramanmaraş, TÜRKİYE

-Telefon: 0 344 300 15 11

-E-posta: gsf@ksu.edu.tr

2. Tarihsel Gelişimi

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi 16 Nisan 2004 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan 2004/7032 sayılı Bakanlar Kurulu kararı ile kurulmuştur. 20.06.2006 tarihli 013550 sayılı Yükseköğretim Kurulu yazısı ile; Resim Bölümü,

Tekstil Tasarımı Bölümü,

İç Mimarlık Bölümü,

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü,

Grafik Tasarımı Bölümü

Heykel Bölümü açılmıştır.

Resim Bölümü, 2010-2011 eğitim-öğretim yılında ilk defa lisans derecesinde öğrenci alımına başlamıştır. 31.10.2012 tarih ve 47386 Yükseköğretim Kurulu yazısı ile 'Sinema ve Televizyon Bölümü' açılmıştır. 'Tekstil Tasarımı Bölümü' 30.10.2014 tarihli ve 63256 Yükseköğretim Kurulu yazısı ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne dönüştürülmüştür. 02.10.2014 tarihli 58677 sayılı Yükseköğretim Kurulu yazısı ile 'Müzik Bölümü' açılmıştır.

Güzel Sanatlar Fakültesi; Yükseköğretim Kurulu'nun 16.04.2018 tarihli 25957 sayılı yazısı ile 'Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne, 29.05.2018 tarihli 8988 sayılı yazısı ile Müzik Bölümü'ne 2018-2019 Eğitim ve Öğretim yılında ilk defa lisans derecesinde öğrenci alımına başlamıştır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖSYM) puanı (Eşit Ağırlık) sistemiyle, Resim Bölümü ve Müzik Bölümü'ne ise özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır.

Fakültemiz Heykel Bölümü, Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı'nın 25.03.2021 tarihli 22028 sayılı kararına istinaden Üniversitemizin 26.03.2021 tarihli 22099 sayılı kararıyla kapatılmıştır.

Fakültemiz Müzik Bölümü, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı ve Resim Ana Bilim Dalı Resim I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Yükseköğretim Kurulu'nun uygun görüşüyle açılarak, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci olarak eğitim öğretime başlamıştır.

Fakültemiz, kendi milli kültür ve sanatından beslenerek, evrensel değerlere ulaşmaya çalışan akademik anlayışa sahip sanat eğitimi vermeyi hedeflemektedir.

3. Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefler

Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, kendi kültür ve değerlerinden ilham alan, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir.

Öğrencinin geniş bir perspektif içinde, geleneklerine bağlı, çağdaş bir görüş ve anlayışla, evrensel düşünce ve değerlere sahip ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen, sanat ve özgünlüğün temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, yaratıcı, girişimci ve özgür bireyler yetiştirmektir.

Müzik Bölümü Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefleri

Misyonumuz; Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; müziğin tüm bilimselliği ve güzellikleriyle donanmış; sanatsal, bilimsel ve kültürel birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir. Müzik Programının amaçları; Milli müzik kültürümüzün gelişimine ve sonraki kuşaklarımıza özgün bir biçimde aktarılmasına katkı sağlamak, Geleneksel müziklerin akademik düzeyde öğretimini ve icrasını yapmak, kendi müzik Kültürünün önemini bilen, sesiyle ve çalgısıyla geleneksel müziklerimizi iyi derecede icra edebilen; bilimsel bilgilerle donanmış, çoksesliliğe açık, Batı müziği ve diğer müzik türlerinin kurallarını, tarihini ve önemini bilerek bu müzik türlerinde de sesi yada çalgısıyla belli bir seviyede icra kabiliyetine sahip bireyler yetiştirmek, teknoloji, ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirerek farklı müziksel ürünler ortaya koyabilen bireyler yetiştirmektir. Vizyonumuz; Akademik ve sanatsal etkinlikler yoluyla, ulusal ve uluslararası alanda saygınlığı olan; tercih edilen; ülkemizde sanatın geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve işlevsel olmasını sağlayabilen bir bölüm olmaktır.

Değerler ve Hedefler

-Milli müzik kültürümüzün gelişimine ve sonraki kuşaklarımıza özgün bir biçimde aktarılmasına katkı sağlamak,

- Geleneksel müziklerimizin akademik düzeyde öğretimini ve icrasını yapmak,
- Kendi müzik kültürünün önemini bilen, sesiyle ve çalgısıyla geleneksel müziklerimizi iyi derecede icra edebilen; bilimsel bilgilerle donanmış, çoksesliliğe açık, Batı müziği ve diğer müzik türlerinin kurallarını, tarihini ve önemini bilerek bu müzik türlerinde de sesi ya da çalgısıyla belli bir seviyede icra kabiliyetine sahip bireyler yetiştirmek,
- Teknolojik ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirerek farklı müziksel ürünler ortaya koyabilen bireyler yetiştirmek.

Yüksek Lisans Programı

Misyon ve vizyonumuz, Kültürel geçmiş ve sürdürülebilirliğin doğrultusunda, alana gerek icra gerekse kuramsal yönüyle disiplinlerarası özgün katkılar sağlayabilecek araştırmalar, çalışmalar yapabilen, etik ilke ve kurallara hakim, bilimsel, kültürel ve sanatsal platformlarda bilgi, beceri ve donanımını ulusal ve uluslararası düzeyde sergileyebilen müzik alanında uzman araştırmacı ve akademisyen yetiştirmektedir.

Değerler ve Hedefler

- Müzik alanında disiplinlerarası çalışabilen, çağdaş bilgi ve beceriye sahip araştırmacı ve akademisyen yetiştirmek.
- Müzik alanına sanatsal, kültürel faaliyetler ile bilimsel etkinlik ve yayınlara özgün ve nitelikli katkılar sağlayabilecek uzmanlar yetiştirmek.
- Müziği gerek icra, gerekse kuramsal boyutlarda lisansüstü düzeyde ulusal ve uluslararası platformlarda sergileyen, kendi müzikal kültür ve kimliğini bu boyutta temsil edebilecek bireyler yetiştirmek.
- Bilimsel etik ve ahlaka sahip, alana özgün katkı sağlayabilecek araştırmacı, uzman, akademisyen yetiştirmek.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefleri

Vizyonumuz, sanat, tasarım ve moda alanlarında iyi eğitim almış, pazar ve trend araştırması yapabilen, özgün düşünce yapısına sahip, tasarım süreçlerine hakim ve bu süreçleri yeni gelişmelerle adapte edebilen, tasarladıkları ürünleri son kullanıcıya ulaştıracak yolları oluşturabilen, pazarlama beceresine sahip, ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen ve çevre duyarlılığı olan bireyler yetiştirmektedir.

Misyonumuz, Tekstil ve Moda Tasarımı alanında sektörün ihtiyaçlarını karşılayabilecek donanımda öğrenciler yetiştirebilen, ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla akademik ve sanatsal çalışmalar yapabilen, sanayi ve üniversite arasında işbirliğini sağlayıp öğrencilerinin uygulama alanlarında daha çok çalışabildikleri ortamları sunabilen, yapılan bilimsel ve sanatsal çalışmalarla tanınan, akademik personelin sürekli gelişim ve ilerleme süreci içerisinde hareket ettiği bir eğitim kurumu olmaktır.

Resim Bölümü Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefleri

Bölümümüz; Öğrencinin kendi sezgi ve duyuş güçlerinden kaynaklanan özgün eserler üretme potansiyelinin farkına varmasını, algısal görüş, görsel düşünce ve ifade etme eylemleri arasındaki etkileşimleri kavramasını sağlamak; öğrencide nesneleri, nesneler arasındaki ilişkileri yorumlayabilme yetisini geliştirmek; öğrenciyi görsel tasarım enstrümanlarının, malzeme, araç ve gereçlerin kullanım olanaklarını, kendi özgün tavrının gerektirdiği ölçüde ifade olanaklarına dönüştürebilecek bir teknik, estetik ve kuramsal alt yapıyla donatmak; öğrenciye sanatın doğasını ve görsel düşüncenin mantığını sezdirecek gerekli kültürü kazandıracak bir eğitimi verme misyonu ile hareket eder. Resim Programının amaçları; bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, aydınlanmış bir bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneyseelliğe ve yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüştürebilmiş özgün eserler üretebilen bir bilinci sahip bireyler yetiştirmektedir. Bölümümüzün vizyonu; Güzel sanatların çeşitli alanlarına özgün eserler üretmeye katkıda bulunabilecek sanatçılar, sanat araştırmacıları ve sanat eğitimcileri yetiştirmek; çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, güzel sanatların yaşamın içinde yer almasını, bu yolla yaratıcı değerlerin topluma katkıda bulunmasını sağlamaktır. Ayrıca bölümümüz, ulusal ve uluslararası düzeyde; araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşullarında güzel sanatlar ve tasarım alanlarında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanında özgün sanatlar ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, keşfetme yoluyla da artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

Yüksek Lisans Programı

Resim Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programının amacı, güzel sanatlar alanında çağdaş ve güncel bilgiler paralelinde akademik birikim ve deneyime sahip, yaratıcı ve yenilikçi uzman sanatçılar yetiştirmektedir. Yüksek lisans programında uzman sanatçı adayları, çağdaş sanat anlayışına uygun olarak ürettikleri eserlerin yanı sıra, kuramsal düzeyde yaptıkları araştırma ve bilimsel faaliyetlerle sanat ve tasarım kültürü alanına katkı sağlamaktadırlar. Programdan mezun olan öğrenciler bağımsız sanatçı olarak çalışabilmekte, alanlarında akademisyen ve uzman araştırmacı olarak görev yapabilmektedir.

Misyon ve vizyonumuz, Kültürel geçmiş ve sürdürülebilirliğin doğrultusunda, alana gerek icra gerekse kuramsal yönüyle disiplinlerarası özgün katkılar sağlayabilecek araştırmalar, çalışmalar yapabilen, etik ilke ve kurallara hakim, bilimsel, kültürel ve sanatsal platformlarda bilgi, beceri ve donanımını ulusal ve uluslararası düzeyde sergileyebilen Resim alanında uzman araştırmacı ve akademisyen yetiştirmektedir.

Resim Bölümünün Amacı: Resim bölümünün amacı, sekiz yarıyılık eğitim ve öğretim programı süresince öğrencilere gerekli olacak entelektüel birikimi, teknik beceriyi ve artistik vizyonu kazandırmaktır. Sanatsal problematiklerini belirleyip kendi bakışını oluşturabilen, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, yaşadığı çağın olgularını kavrayabilecek donanımda, kendi sanatsal problematiklerini, sanatsal bir dil ile ifade eden, zihinler yetiştirmek resim bölümünün temel gayesidir.

Hedefi: Resim Bölümü eğitim programı çerçevesinde, sanatsal problematiklerini belirleyip kendi bakışını oluşturabilen, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, yaşadığı çağın olgularını kavrayabilecek donanımda, kendi sanatsal problematiklerini, sanatsal bir dil ile ifade eden, kendi yaratıcı güçlerini ortaya koyma cesaretlerini kazanmış, görsel ve zihinsel yeteneklerinin farkında olan, sanat ve sanat eğitimi alanında çağdaş, güncel ve gerçekçi niteliklerle donatılmış özgün yaklaşımını, öğretim elemanları ve öğrencileri bazında uluslararası düzeyde tanıtmayı hedeflenmektedir. Resim bölümünde hem kurama hem de uygulamaya dayalı, eleştirel düşünmeyi, yaratıcı ve özgür ifadeyi teşvik eden eğitim verilmektedir. Bu nedenle; ders programına Çağdaş Sanat ve Yorumu, Sanat Çözümlemeleri, Sanat Sosyolojisi, Estetik, Genel Sanat tarihi gibi kuramsal derslerin yanı sıra; Temel Sanat Eğitimi Atölyesi, Resim Atölyesi, Desen Atölyesi, Vitray Atölyesi, Heykel Atölyesi, Özgün Baskı Resim Atölyesi, gibi uygulamalı dersler alınmıştır.

Bilimsel ve felsefi düşünceye açık, sanat, kültür, felsefe, bilim ve teknoloji etkileşimini tarih bilinciyle ve çağa özgü olarak kavrayabilen, aydınlanmış bir bilinçle çağının her alanındaki sorunlarına karşı duyarlılığını, sorgulayıcı tavrını, tepkisini, deneyseelliğe ve yeniliğe dayalı sanat tavrıyla örtüştürebilmiş, uluslararası boyutta rekabet edebilecek düzeyde bir donanıma ve sanat nosyonuna sahip, teknolojik ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirebilen, teknik bilgi ve becerilerini özgün bir dil yaratmakta kullanabilen, yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak sanat eseri oluşturabilen bireyler yetiştirmek.

Resim alanında disiplinlerarası çalışabilen, çağdaş bilgi ve beceriye sahip araştırmacı ve akademisyen yetiştirmek. Resim alanına sanatsal, kültürel faaliyetler ile bilimsel etkinlik ve yayınlara özgün ve nitelikli katkılar sağlayabilecek uzmanlar yetiştirmek. Resim alanını hem uygulama hem de kuramsal boyutlarda, lisansüstü düzeyde, ulusal ve uluslararası platformlarda sergileyen, kendi sanat anlayışını, kültürünü ve kimliğini bu boyutta temsil edebilecek bireyler yetiştirmek. Bilimsel etik ve ahlaka sahip, gelişime açık, alana özgün katkı sağlayabilecek araştırmacı, uzman, akademisyen yetiştirmek.

Öğrenci Sayıları									
Birim Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Güzel Sanatlar Fak.	143	329	472	-	-	-	329	143	472
Toplam			472						472

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

Kurum, kurumsal dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip olmalı, liderlik yaklaşımları uygulamalı, iç kalite güvence mekanizmalarını oluşturmali ve kalite güvence kültürünü içselleştirmelidir.

AÇIKLAMALAR: Fakülte yönetim modeli ve idari yapı karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları yerleşmiş ve benimsenmiştir. Birim akademik camiasıyla iletişimi üst yönetim tarzının hedeflenen kurum kimliği ile uyumu yerleşmiş ve benimsenmiştir. Organizasyon şeması, görev tanımları ve iş akış süreçleri vardır ve web sitesi üzerinden yayınlanmıştır. İşe alımlarda, KSÜ “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul Ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” ve “KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama, Yükseltme Ölçütleri Ve Uygulama Esasları” esas alınarak gerekli iş ve işlemler yapılmaktadır. Birimde planlama ve tanımlı süreç kısmen bulunmakta, kısmi uygulamalar işlemektedir. Birimler arası tüm iş ve işlemler EBYS üzerinden yürütülmektedir. Bölümlerin stratejik planı çerçevesinde komisyon üyelerinin görev paylaşımları tanımlanmış ve birim stratejik planına dahil edilmiştir. Bu doğrultuda, 2023-2027 stretejik plan çerçevesinde gerekli çalışmalar sürdürülmektedir. Planlama, tanımlı süreç veya mekanizma, kurumsal dönüşüm kapasitesi vb. bağlamında gerçekleştirilecek çalışmalar ve mekanizmaları işletmek adına Bölümlerin Kalite Komisyonları ve Birim Kalite Komisyonu bulunmaktadır. Bölümlerin ve birimin web sitelerinde duyurular ve etkinlikler erişime açık ve günceldir. Etkinlikler web sitesinde yer almakta yarıyıl sonunda etkinlik raporu olarak yayınlanmaktadır. Resim ve Müzik Tezli Yüksek Lisans Programları da web sitesine tanımlanmıştır. Kamuoyunu bilgilendirme ilkesel olarak benimsenmiştir ve ilan edilen takvim çerçevesinde gerçekleştirilir, sorumluları nettir. Bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenmemekte veya kısmen izlenmektedir.

Düzyey: 2

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı
A.1.1.1. Yönetişim ve idari yapılanma şeması
A.1.1.2. İşe alımlarda kadroların gerekli yetkinliğe sahip olduğunu gösteren kanıtlar

A.1.1.1. Birimde yönetim ve idari yapılanma şeması mevcuttur. İş akışları bu şemaya göre yerine getirilmektedir.
A.1.1.2. İşe alımlarda kadrolardan istenecek yetkinlikler “Yükseköğretim Kanunu”, “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul Ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” ve “KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama, Yükseltme Ölçütleri Ve Uygulama Esasları” na göre belirlenmektedir.

Kanıtlar:

A.1.1.1. Organizasyon Şeması: <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?Sid=21479>
A.1.1.2. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu: <https://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2547.pdf>
A.1.1.2. Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul Ve Esaslar Hakkında Yönetmelik: <https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=28947&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>
A.1.1.2. KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama, Yükseltme Ölçütleri Ve Uygulama Esasları: https://www.ksu.edu.tr/depo/belgeler/%C3%96%C4%9Fr.%20%C3%9Cyl.%20Atama,%20Y%C3%BCk.%20%C3%96l%C3%A7%C3%9Ctleri.%20ve%20Uyg.%20Esaslar%C4%B1_2305081045388646_2305081408158041_2305111939278960.pdf

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE**A.1. Liderlik ve Kalite****Düzy: 3**

A.1.2. Liderlik
A.1.2.1. Akademik ve idari birimler ile yönetim arasında etkin bir iletişim ağı oluşturulmuştur.
A.1.2.2. Birimin yükseköğretimdeki değişime yaklaşımı ve kalite güvencesi sistemine sahipliği (periyodik olarak düzenlediği değerlendirme toplantıları, kararların alınması gibi)
A.1.2.3. Liderlerin birim stratejisi kapsamındaki koordinasyon kültürünü, yetki paylaşımını, ilişkileri, zamanı, kurumsal motivasyon ve stresi etkin ve dengeli biçimde yönetmesi; yönetim ile akademik ve idari birimler arasında etkin bir iletişim ağı oluşturması
A.1.2.4.

A.1.2.1. Birim ile tüm akademik ve idari birimler ve yönetim arasında EBYS sistemi üzerinden etkin bir iletişim ağı oluşturmaktadır.
A.1.2.2. Birimde kalite güvencesi sistemine sahipliği adına düzenli toplantılar yapılmaktadır.
A.1.2.3. Sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesine ait mekanizma geliştirilmiştir. Etkinlik faaliyet raporu öğretim elemanlarınca doldurulup Bölüm başkanlıklarına iletilmekte, bölüm başkanlıkları da Dekanlığa ileterek süreç ilerlemektedir.

Kanıtlar:

A.1.2.1. Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS):

<https://ebys.ksu.edu.tr/enVision/Login.aspx>

A.1.2.2. [Birim Akademik Performans Değerlendirme \(APD\) ve Birim Performans Değerlendirme \(BPD\) Toplantısı](#)

A.1.2.3. [Etkinlik talep formu yazısı](#)

A.1.2.3.1. [Etkinlik talep formu](#)

A.1.2.4. [Kalite güvencesi kültürünün içselleştirilmesinin sürekliliğinin değerlendirilmesi](#)

A.1.2.4.1. [Akreditasyon ve Kalite Bilgilendirme Toplantısı](#) , [Haber](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE**A.1. Liderlik ve Kalite****Düzy: 1**

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi
A.1.3.1. Planlama, tanımlı süreç veya mekanizma bulunmamaktadır.

Kurumsal dönüşüm kapasitesi ile ilgili henüz bir çalışma gerçekleştirilememiştir.

Kanıtlar:

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE	
A.1. Liderlik ve Kalite	
	Düzey: 4
A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları A.1.4.1. Bölüm Stratejik Planlama Komisyonu A.1.4.2. 2023-2027 Bölüm Stratejik Planı A.1.4.3. Bölüm Kalite Komisyonu A.1.4.4. Yönetimsel iş akış şemaları (görev ve sorumluluklar ve paydaşların rolleri belirlenmiş) ve internet sayfalarında paylaşımı A.1.4.5. Birim Kalite Komisyonu varlığı ve kalite süreci faaliyetleri A.1.4.6. Kalite komisyonunun süreç ve uygulamaları A.1.4.7. Geri bildirim yöntemleri	A.1.4.1. Bölümlerin ve Birimin Stratejik Plan Komisyonları çerçevesinde komisyon üyelerinin görev paylaşımları tanımlıdır. A.1.4.2. Birim ve bölümlerin 2023-2027 Stratejik Planı hazırlanmış ve gerekli çalışmalar sürdürülmektedir. A.1.4.3. İç kalite güvence mekanizmalarının geliştirilmesi ve PUKÖ çevrimlerinin işleyebilmesi için bölümlerin kalite komisyonları güncellenmiştir. A.1.4.4. Dekan Yardımcıları görev dağılımları yeniden düzenlenmiş, görev ve sorumluluklar paylaşılmıştır. A.1.4.5. Birim kalite komisyonu güncellenmiş, toplantı yapılmış ve kalite takvimi oluşturulmuştur. A.1.4.6. İç kalite güvencesi sisteminin oluşturulması ve geliştirilmesinde etkin rol alacak, program akreditasyonu süreçlerine destek verecek, dış/akran değerlendirme faaliyetlerine destek verecek, kalite etkinliklerini izleme ve sonuçlarını değerlendirme yetkisinde olacak, karar alma mekanizmalarını etkileyecek düzenlemeler yapılmaktadır. A.1.4.7. Birimde geri bildirim yöntemleri sosyal medya dönütleri, e posta/mesaj dönütleri şeklinde alınmaktadır.
	Kanıtlar: A.1.4.1. Bölüm Komisyonları: Resim, Tekstil ve Moda Tasarımı, Müzik A.1.4.1.1. Bölümler Stratejik planlama komisyonları A.1.4.2. Birim 2023-2027 Stratejik Planı A.1.4.2.1. Müzik Bölümü 2023-2027 Stratejik Planı A.1.4.2.2. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Stratejik Planı A.1.4.3.1. Birim Akademik Kalite Komisyonu A.1.4.4. Dekan Yardımcıları görev ve sorumlulukları yazısı A.1.4.5. Strateji ve Kalite Çalışmaları Takvimi A.1.4.6. Bölüm Kalite Komisyonları: Resim , Müzik , Tekstil ve Moda Tasarımı A.1.4.7. Geri Bildirim Yöntemleri A.1.4.8. Kalite Çalışmaları (Seminer Dersi)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE**A.1. Liderlik ve Kalite**

	Düzey: 3
A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik A.1.5.1. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik ilke, kural, yöntemler ve bilgilendirme adımlarının sistematikliği A.1.5.2.İçe ve dışa hesap verme yöntemlerinin kurgulanması ve uygulanması A.1.5.3. İnternet sayfasının güncellenmesi	A.1.5.1. Birim ve bölümlerin web sitelerinde duyurular, etkinlikler erişime açık ve günceldir. Kamuoyuna bilgilendirme ilkesel olarak benimsenmiştir. Etkinlik takvimi web sitesinde yer almaktadır. Yarıyıl sonunda rapor şeklinde web sitesinde duyurulmaktadır. Resim ve Müzik Tezli Yüksek Lisans Programları da web sitesine tanımlanmıştır. A.1.5.2. İçe ve dışa hesap verebilirlik sistematiktir; ilan edilen takvim çerçevesinde gerçekleştirilir, sorumluları nettir ve web sitesinde duyurulmaktadır. A.1.5.3. Birimin ve bölümlerin internet sayfaları düzenli olarak güncellenmektedir. Kanıtlar: A.1.5.1. Müzik Bölümü web sitesi duyurular/etkinlikler: https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/ A.1.5.1.1 Resim Bölümü web sitesi duyurular/etkinlikler: https://resim.ksu.edu.tr/ A.1.5.1.2 Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü web sitesi duyurular/etkinlikler: https://gsftekstil.ksu.edu.tr/ A.1.5.1.3. Fakülte web sitesi: https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/ A.1.5.1.4. Etkinlik Takvimi A.1.5.2. Ders programları, sınav programları A.1.5.3. Fakülte ve bölümlerin internet sayfaları: https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/ , https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/, https://resim.ksu.edu.tr/, https://gsftekstil.ksu.edu.tr/ A.1.5.3.1. İnternet sitesi güncellenmesi

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Kurum; vizyon, misyon ve amacını gerçekleştirmek üzere politikaları doğrultusunda oluşturduğu stratejik amaçlarını ve hedeflerini planlayarak uygulamalı, performans yönetimi kapsamında sonuçlarını izleyerek değerlendirmeli ve kamuoyuyla paylaşmalıdır.

AÇIKLAMALAR: Birim web sitesinde lisans programı misyon ve vizyon ifadeleri tanımlanmış, paylaşılmış ve kurum çalışanlarınca bilinmektedir. 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında açılan ve Bahar Yarıyılında ilk öğrenci alımını gerçekleştiren Müzik Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı ve Resim Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı misyon ve vizyon ifadeleri tanımlanmış, bilgi paketleri bölüm web sitelerinde kamuoyuna duyurulmuştur. Birim ve bölümlerin kalite güvencesi politikaları henüz oluşturulmamakla birlikte eğitim, öğretim, araştırma, geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi ve uluslararasılaşma politikaları üzerinde ön hazırlıklar sürdürülmektedir. Dolayısıyla planlama ve tanımlı bir süreç bulunmakla birlikte herhangi bir somut uygulama yok veya kısmi uygulama bulunmaktadır. Birim stratejik amaç ve hedefleri doğrultusunda gerçekleştirilen çalışmalar içerisinde bilimsel ve sanatsal faaliyetler, eğitim öğretim faaliyetleri yer almaktadır. Stratejik plan web sitesinde kamuoyuna duyurulmuştur. 2025 Yılı Birim Faaliyet Raporu bölümlerce gelen bölüm faaliyet raporları dikkate alınarak oluşturulmuştur. Bu raporlardaki veriler eş zamanlı olarak VERSİS sistemine işlenmiştir. Performans yönetimi süreç odaklı olup paydaş katılımıyla sürdürülmektedir. Fakat bu göstergelerin iç kalite güvence sistemiyle nasıl ilişkilendirildiği henüz yazılı bir şekilde tanımlanmamıştır. Dolayısıyla uygulamalar mevcut olup, bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir. Sonuçlar kısmen izlenmektedir. Bölümlerden gelen bölüm faaliyet raporları birim faaliyet raporuna dahil edilmektedir. Bölümlerde performans göstergeleri her yıl izlenmekte ve faaliyet raporlarına işlenmektedir.

Düzey: 3

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar
A.2.1.1.-3. Lisans ve Yüksek Lisans Programı Misyon ve Vizyon
A.2.1.4. Müzik ve Resim ABD Obs Ders Paket Tanımları
A.2.1.5-7. Bölümlerin Faaliyet Raporları
A.2.1.8. Birim Faaliyet Raporu

A.2.1. Birim ve bölümlerin web sitelerinde, birim ve bölümlerin faaliyet raporunda lisans programı ve yüksek lisans programı misyon ve vizyon ifadeleri tanımlanmış, paylaşılmıştır ve kurum çalışanlarınca bilinmektedir.
A.2.1.5.-7. Bölümlerin faaliyet raporları izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

Kanıtlar:

A.2.1.1. Müzik Bölümü misyon ve vizyonu: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21184>
A.2.1.2. Resim Bölümü misyon ve vizyonu: <https://resim.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21776>
A.2.1.2.1. [Resim ABD YL Programı Vizyon ve Misyonu](#)
A.2.1.2.2. [Müzik ABD YL Programı Vizyon ve Misyonu](#)
A.2.1.3. [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Misyon ve Vizyonu](#)
A.2.1.4. Müzik ve Resim ABD Obs Ders Paket Tanımları: <https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10204>,
<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10203>
A.2.1.5. [Müzik Bölümü 2025 Faaliyet Raporu](#)
A.2.1.6. [Resim Bölümü 2025 Faaliyet Raporu](#)
A.2.1.7. [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2025 Faaliyet Raporu](#)
A.2.1.8. [2025 Yılı Birim Faaliyet Raporu](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE**A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar****A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler****Düzy: 2**

A.2.2. Stratejik plan mevcut olmakla birlikte performans raporları ve PUKÖ döngüsünü gösteren paydaş katılımlı kanıtlar bulunmamaktadır. Birimin stratejik planı web sitesinde ilan edilerek kamuoyuna duyurulmuştur.

Kanıtlar:

A.2.2.1. [Birim 2023-2027 Stratejik Planı](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE**A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar**

	Düzy: 4
A.2.3. Performans yönetimi A.2.3.1. Bölüm Faaliyet Raporları A.2.3.2. Birim Faaliyet Raporu A.2.3.3. Birim VERSİS Verileri (BPD)	A.2.3.1. Bölümlerden gelen bölüm faaliyet raporları birim faaliyet raporuna dahil edilmektedir. Bölümlerde performans göstergeleri her yıl izlenmekte ve faaliyet raporlarına işlenmektedir. 2025 yılı bölümlerin faaliyet raporlarında geçmiş yılların değerlendirmesi yapılmıştır. A.2.3.2. Faaliyet raporunda yer alan veriler KSÜ VERSİS sistemine işlenmektedir. A.2.3.2. Bölüm BİDR'lerinde yer alan veriler KSÜ VERSİS sistemine işlenmektedir.
	Kanıtlar: A.2.3.1. Müzik Bölümü 2025 Faaliyet Raporu A.2.3.1.1. Resim Bölümü 2025 Faaliyet Raporu A.2.3.1.2. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2025 Faaliyet Raporu A.2.3.2. Birim Faaliyetleri 2025 (VERSİS): Birim Faaliyetleri , GSF Yönetim , Resim , Müzik , Tekstil ve Moda Tasarımı , Grafik , Endüstriyel Tasarım , Sinema , Radyo ve Televizyon A.2.3.3. Birim 2025 Faaliyet Raporu

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.3. Yönetim Sistemleri

Kurum, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına almak amacıyla mali, beşerî ve bilgi kaynakları ile süreçlerini yönetmek üzere bir sisteme sahip olmalıdır.

AÇIKLAMALAR: Birimin önemli etkinlikleri ve süreçlerine ilişkin veriler VERSİS sistemine işlenmekte ve toplanmaktadır. VERSİS içerisinde oluşturulan Birim Performans Değerlendirme (BPD) modülü üzerinden, raporlanmakta ve stratejik yönetim için kullanılmaktadır. Stratejik plan hazırlıklarında birim faaliyet raporlarından faydalanılmıştır. Dolayısıyla bölümün genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup, uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir. Fakat sonuçlar kısmen izlenmektedir. Bölümde insan kaynakları yönetimine ilişkin henüz tanımlı kural ve süreçler bulunmamaktadır. Finansal yönetimle ilgili tüm iş ve işlemler birim faaliyet raporunda yer almaktadır. KSÜ VERSİS ve KSÜ STARSİS ile veriler yıllık faaliyetler ve 3'er aylık periyodlarla performans göstergelerinin birimlerce girildiği sistemlerdir.

Düzy: 3

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi A.3.1.1. VERSİS sistemi verileri

A.3.1.1. Birimin önemli etkinlikleri ve süreçlerine ilişkin veriler VERSİS sistemine girilmekte ve toplanmaktadır.

A.3.1.1. 2025 Yılı VERSİS Raporları: [Müzik](#) , [Resim](#), [Tekstil ve Moda Tasarımı](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE**A.3. Yönetim Sistemleri****Düzey: 2****A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi**

A.3.2. Dekanlık tarafından performans değerlendirme toplantısı gerçekleştirilmiştir.

Kanıtlar:

A.3.2.1. [Performans Değerlendirme Toplantısı](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.3. Yönetim Sistemleri

Düzey: 3

A.3.3. Finansal yönetim
A.3.3.1. Birim Faaliyet Raporu

A.3.3.1. Birim finansal ve mali iş ve işlemler faaliyet raporunda yer almaktadır.

Kanıtlar:

A.3.3.1. [2025 Yılı Birim Faaliyet Raporu](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE**A.3. Yönetim Sistemleri****Düzey: 4****A.3.4. Süreç yönetimi****A.3.4.1. Bölüm Kurulu Kararları****A.3.4.2. Seminer Dersi Pukö Döngüsü****A.3.4.3. Kurumsal Hafızanın korunması ve sürdürülebilirliğin sağlanmasına ilişkin mekanizmalar**

A.3.4.1. Bölümlerde periyodik olarak bölüm kurulları toplanmakta ve kararlar alınmaktadır.

A.3.4.2. KSÜ VERSİS ve KSÜ STARSİS ile veriler yıllık faaliyetler ve 3'er aylık periyodlarla performans göstergelerinin birimlerce girildiği sistemlerdir.

Kanıtlar: ,

A.3.4.1. Müzik Bölümü Kurul Karar Örnekleri: [Akademik](#), [Eğitim ve Öğretim](#)

A.3.4.2. [KSÜ VERSİS](#)

A.3.4.2.1. [KSÜ STARSİS](#)

A.3.4.3. [Seminer Dersi İzleme ve Değerlendirme \(2025\)](#), [Seminer Dersi İzleme ve Değerlendirme \(2024\)](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE**A.4. Paydaş Katılımı**

AÇIKLAMALAR: Birimde iç ve dış paydaşların karar alma, yönetim ve iyileştirme süreçlerini katılım mekanizmaları tanımlı değildir. 2024-2025 Eğitim Öğretim Bahar Yarıyılı ve 2025-2026 Eğitim Öğretim Güz Yarıyılında aktif ve mezun öğrenciler çeşitli etkinliklerde yer almıştır. Mezunların işe yerleşme, eğitime devam etme ve gelir düzeyi gibi bilgiler henüz sistematik bir şekilde toplanamamaktadır. Dolayısıyla planlama, tanımlı süreç ve mekanizma bulunmamaktadır. İç ve dış paydaş katılımında aktif ve mezun öğrenciler sanatsal faaliyetler ve yarışmalarda ödül almıştır. Öğretim elemanlarının verdikleri eğitim faaliyetleri bulunmaktadır.

Düzy: 3

A.4.1.İç ve dış paydaş katılımı
A.4.1.1. Mezun öğrencilerin sanatsal faaliyetlerde yer alması
A.4.1.2. Öğretim elemanlarının eğitim programları vermesi

A.4.1.1. Bölümlerin Aktif ve Mezun öğrencileri 2024-2025 Eğitim Öğretim Bahar Yarıyılı ve 2025-2026 Eğitim Öğretim Güz Yarıyılında çeşitli etkinliklerde ve yarışmalarda yer almıştır.
A.4.1.2. Öğretim elemanlarımız da eğitim programlarına katılmaktadır.

Kanıtlar:

A.4.1.1. [2025 Yılı Müzik Bölümü Faaliyet Raporu](#)

A.4.1.1.1. Öğrenci katılımlı etkinlikler: [GSF Web Sitesi Haberler](#) , [GSF Instagram Sayfası](#)

A.4.1.2. [Faaliyet Raporları \(2025\)](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE**A.4. Paydaş Katılımı****Düzyey: 3**

A.4.2.1. Öğrenci geri bildirimleri
A.4.2.2. Öğrencilerin karar alma mekanizmalarına katılım uygulamaları

A.4.2.1. Birimde öğrenci geri bildirimleri sosyal medya hesabı, Whatsapp grupları, EYS ve kurumsal mail adresleri üzerinden alınmaktadır.
A.4.2.2. Öğrencilerin karar alma mekanizmalarına yönelik komisyon üyelikleri bulunmaktadır. Bölümlerin Kalite Öğrenci Toplulukları ve Birim Kalite Öğrenci Topluluğu buna bir örnektir.
A.4.2.3. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Değerlendirme Formu Örneği ile öğrenciler karar alma mekanizmaları içerisinde yer almaktadır.

Kanıtlar:

A.4.2.1. [GSF İnternet sitesi](#) , [KSÜ EYS](#) , [Müzik Bölümü Birinci Sınıf Öğrenci Grubu](#) , [İkinci Sınıf Öğrenci Grubu](#) , [Üçüncü Sınıf Öğrenci Grubu](#) , [Dördüncü Sınıf Öğrenci Grubu](#) , [YL Danışmanlık Grupları](#) , [Müzik ABD YL Program Whatsapp Grubu](#) , [GSF Instagram Hesabı](#)
A.4.2.2. [Resim Bölümü Öğrenci Kalite Topluluğu](#) , [Müzik Bölümü Öğrenci Kalite Topluluğu Üye, Üye, Başkan](#)
A.4.2.2.1. [Birim Öğrenci Kalite Topluluğu](#)
A.4.2.3. [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Değerlendirme Formu Örneği](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.4. Paydaş Katılımı

Düzy: 2

**A.4.3. Mezun ilişkileri
yönetimi**

A.4.3.1. Birimde mezun izleme mekanizması bulunmakta ve işletilmektedir.

Kanıtlar:

A.4.3.1. Müzik Bölümü Mezun Grupları: [2022 Yılı Mezunları](#) , [2023 Yılı Mezunları](#), [2024 Yılı Mezunları](#) , [2025 Yılı Mezunları](#)

A.4.3.1.1. [Mezuniyet Töreni](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.5. Uluslararasılaşma

Kurum, uluslararasılaşma stratejisi ve hedefleri doğrultusunda süreçlerini yönetmeli, organizasyonel yapılanmasını oluşturmali ve sonuçlarını periyodik olarak izleyerek değerlendirmelidir.

AÇIKLAMALAR: Birimde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısıyla ilgili henüz bir çalışma bulunmamaktadır. Birimde lisans eğitimi gören dokuz adet yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır. Yüksek lisans eğitimi gören yabancı uyruklu öğrenci sayısı ise 1'dir. Birimde eğitim öğretim faaliyetlerini yürüten bölümlerin müfredatlarında kültürel farklılıkları kapsayacak yönde dersler bulunmaktadır. Müzik Bölümünde bir adet yabancı uyruklu öğretim üyesi bulunmaktadır. 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Müzik ABD YL Programı öğrencisi Erasmus+ Değişim programlarından faydalanmıştır. Birim web sitesi İngilizce dilinde düzenlenmiştir

Düzy: 2

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

A.5.1. 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı itibariyle KSÜ SBE Müzik ABD Müzik Tezli YL Programı öğrencisi Erasmus+ anlaşması ile İtalya'ya gitmiştir.

Kanıtlar:

A.5.1.1. [Kabul Mektubu](#)

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.5. Uluslararasılaşma

Düzey: 1

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar bulunmamaktadır.

Kanıtlar:

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE**A.5. Uluslararasılaşma****Düzy: 2****A.5.3. Uluslararasılaşma performansı****A.5.3.1. Eğitim öğretim gören lisans ve lisansüstü yabancı öğrenciler****A.5.3.2. Müfredatta kültürel farklılıkları kapsayacak derslerin bulunması****A.5.3.3. Yabancı uyruklu daimî veya geçici kadrolu öğretim elemanları****A.5.3.4. Uluslararası düzeyde düzenlenen faaliyetler****A.5.3.5. İngilizce internet sayfasının bulunması**

A.5.3.1. Birimde lisans eğitimi gören dokuz adet yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır. Yüksek lisans eğitimi gören yabancı uyruklu öğrenci sayısı ise 1'dir.

A.5.3.2. Birimde eğitim öğretim faaliyetlerini yürüten bölümlerin müfredatlarında kültürel farklılıkları kapsayacak yönde dersler bulunmaktadır.

A.5.3.3. Müzik Bölümünde bir adet yabancı uyruklu öğretim üyesi bulunmaktadır.

A.5.3.4. 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Müzik ABD YL öğrencisi Erasmus+ ve programından faydalanmıştır.

A.5.3.5. Birim web sitesi İngilizce dilinde düzenlenmiştir.

Kanıtlar:

A.5.3.1. [Birim 2025 Yılı Faaliyet Raporu](#)

A.5.3.2. [Resim Bölümü Müfredatı](#)

A.5.3.2.1. [Müzik Bölümü Müfredatı](#)

A.5.3.2.2. [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Müfredatı](#)

A.5.3.3. [Müzik Bölümü Akademik Personel](#)

A.5.3.4. [GSF Değişim Programları Bilgilendirme Toplantısı](#)

A.5.3.5. [GSF Web Sitesi \(İng\)](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Kurum, öğretim programlarını Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi ile uyumlu; öğretim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak tasarlamalı, öğrencilerin ve toplumun ihtiyaçlarına cevap verdiğiinden emin olmak için periyodik olarak değerlendirmeli ve güncellemelidir.

AÇIKLAMALAR: Birimde tanımlı öğrenci bilgi sistemi içerisinde lisans ve yüksek lisans programlarının amaçları, öğrenme çıktıları oluşturulmuş, TYİÇ ile uyumu belirtilmiş ve web sitesi üzerinden ilan edilmiştir. Ders bilgi paketleri gerekli ölçütler dikkate alınarak hazırlanmıştır. Fakat program çıktılarının nasıl izleneceğine dair henüz planlama yapılmamıştır. Dolayısıyla birimin genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup, bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenmemekte veya kısmen izlenmektedir. Birimin öğretim programı ve lisans ve yüksek lisans ders içerikleri, ders programları bölüm web sitelerinde düzenli olarak duyurulmaktadır. Planlama ve tanımlı süreçler bulunmakta ancak kısmi uygulamalar yer almaktadır. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumunda gerekli tanımlamalar yapılmış, ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuştur. Fakat ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştirmelerinin nasıl izleneceğine dair henüz bir planlama yapılmamıştır. Bölümlerdeki derslerin AKTS değerini içeren bilgiler web sitelerinde ve OBS de mevcuttur. Programların izlenmesi ve güncellenmesinde ders çeşitliliği arttırılmıştır. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetiminde yönetim kurulunca her dönem belirli aralıklarla kararlar alınmakta, bu kararlar EBYS üzerinden üst makamlara iletilmektedir.

Düzyey: 3

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı
B.1.1.1. Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS)
B.1.1.2. Öz değerlendirme yapılan program sayısı
B.1.1.3. Staj programları

B.1.1.1. Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) içerisinde bölümlerin lisans ve yüksek lisans program amaçları, öğrenme çıktıları oluşturulmuş, TYİÇ ile uyumu belirtilmiş ve kamuoyuna ilan edilmiştir.
B.1.1.2. Resim, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı bölüm faaliyet raporlarında yıllık karşılaştırmalar bulunmaktadır. Bu bilgiler aynı zamanda birim faaliyet raporunda da yer almaktadır. Birim ve Bölümler tarafından bölüm faaliyet raporları ve KİDR raporları her yıl hazırlanmaktadır, web sitesinde ilan edilmektedir. İnternet sayfası kalite sekmesi üzerinden kamuoyuna duyurulmaktadır.
B.1.1.3. Resim ve Müzik bölümlerinde formasyon eğitimi kapsamında öğretmenlik uygulaması (staj) bulunmaktadır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde ise Staj programı yer almaktadır.

Kanıtlar:

B.1.1.1. Müzik Ana Sanat Dalı Lisans Programı OBS:
<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>
B.1.1.1.1. Müzik Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programı OBS:
<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10204>
B.1.1.1.2. Resim Ana Sanat Dalı Lisans Programı OBS:
<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=2307>
B.1.1.1.3. Resim Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programı OBS:
<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10203>
B.1.1.1.4. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Lisans Programı OBS:
<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126>
B.1.1.2. [Birim Faaliyet Raporu](#)
B.1.1.2.1. [Birim İnternet Sitesi Kalite Sekmesi](#)
B.1.1.3. [Resim ve Müzik bölümleri öğretmenlik uygulaması \(Staj\)](#) , [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Staj](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Düzyey: 3

B.1.2. Program in ders dağılım dengesi
B.1.2.1. Müzik bölümü öğretim programı
(Müfred atı)
B.1.2.2. Ders programı
B.1.2.3. Müzik Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı

B.1.2.1. Bölümlerin öğretim programı ve lisans ders içerikleri web sitelerinde yer almaktadır.
B.1.2.2. Bölümlerin ders programı bölüm web sitesinin duyurular ve eğitim kısmında bulunmaktadır.
B.1.2.3. 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında öğrenci alınan Müzik ve Resim Ana Bilim Dalı Müzik Tezli Yüksek Programlarına ait bilgiler Sosyal Bilimler Enstitüsü web sitesinde yer almaktadır.

A.1.2.4. Resim ABD YL programı

Kanıtlar:

B.1.2.1. [Bölümlerin öğretim programları \(Belgeler\)](#)

B.1.2.1. [Ders Programları \(Güz\)](#) , [Ders Programları \(Bahar\)](#)

B.1.2.2. Lisans Ders İçerikleri:

https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/depo/belgeler/M%C3%BCzik%20B%C3%B6l%C3%BCm%C3%BC%20M%C3%BCfredat%20_2109271526400178.pdf , [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders İçerikleri_2308101405164192.pdf](#) , [Resim Bölümü Ders İçerikleri_1901031451411532.pdf](#)

B. 1. 2. 3. Yüksek Lisans Ders İçerikleri:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10204> , <https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10203#>

B.1.2.4. [KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Öğrenci Alım İlanı](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Düzy: 2

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu
B.1.3.1. Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS)
B.1.3.2. Sınav Sorularının Derslerin İçeriği ile Uyumu

B.1.3.1. Lisans ve Lisansüstü programlardaki derslerin öğrenme kazanımları, tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuştur.

B.1.3.2. Sınav soruları ders içerikleri ile uyumu gözetilerek oluşturulmaktadır.

Kanıtlar:

B.1.3.1. Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) Lisans ve Lisansüstü Dersler:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=21&curSunit=10204#>

B.1.3.2. [Sınav Sorularının Ders İçerği ile Uyumu](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Düzy: 2

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı
B.1.4.1. Derslerin AKTS değeri
B.1.4.2. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Staj Değerlendirme

B.1.4.1. Bölüm derslerinin AKTS değerini içeren bilgiler bölümlerin web sitelerinde ve OBS’de mevcuttur.

B.1.4.2. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nde uygulanan staj programı kapsamında staj esasları ve staj belgeleri tanımlıdır ve bölüm web sitesinde mevcuttur.

Kanıtlar:

B.1.4.1. Resim, Müzik ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Dersleri:
<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>
<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=2307#>
<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#>

B.1.4.2. [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Staj Değerlendirme](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Düzy: 3

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

B.1.5.1. Mısyon, vizyon ve hedefler doğrultusunda programlarını izlenmesi ve güncellemesi üzere kurduğu mekanizmalar B.1.5.2. Resim Bölümü akreditasyon hazırlıkları

- B.1.5.1. Birim ve Bölümlerde eğitim öğretim süreçlerinin yönetimi üzerine kurulankomisyonlar bulunmaktadır.
- B.1.5.2. Resim Bölümü akreditasyon hazırlıkları çerçevesinde akreditasyon çalıştayı düzenlemiştir.

Kanıtlar:

- B.1.5.1. [Tekstil ve Moda Tasarımı Staj ve Eğitim Uygulama Komisyonu](#) , [TMT Bölüm Eğitim ve Öğretim Komisyonu](#) , [Bölüm Lisans Yatay Geçiş, Muafiyet ve İntibak Komisyonu](#) , [Bölüm Akreditasyon Komisyonu](#)
- B.1.5.1.1. [Resim Bologna Komisyonu](#)
- B.1.5.1.2. [Müzik Bologna Komisyonu](#)
- B.1.5.2. [Resim Bölümü Akreditasyon Çalıştayı](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

	Düzey: 3
B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi B.1.6.1. Birim içi alınan kararlar B.1.6.2 Tamamlanan YL Tezleri	B.1.6.1. Yönetim kurulunca her dönem belirli aralıklar ile eğitim ve öğretim süreçleri ile ilgili alınan kararlar mevcuttur. Kararlar EBYS üzerinden üst makamlara iletilmektedir. B.1.6.2. Müzik ABD Müzik Tezli YL Programı bünyesinde 2025 yılında tamamlanan 5 adet yüksek lisans tezi bulunmaktadır. Kanıtlar: B.1.6.1. Yönetim Kurulu Kararları : https://ebys.ksu.edu.tr/enVision/Login.aspx B.1.6.2. Tamamlanan YL Tez, Tamamlanan YL Tez, Tamamlanan YL Tez, Tamamlanan YL Tez

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Kurum, hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli öğretim, ölçme ve değerlendirme yöntemlerini uygulamalıdır. Kurum, öğrenci kabulleri, diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılmasına yönelik açık kriterler belirlemeli; önceden tanımlanmış ve ilan edilmiş kuralları tutarlı şekilde uygulamalıdır.

AÇIKLAMALAR: Programların yürütülmesinde öğretim yöntem ve teknikler içerisinde öğretim programında teknoloji destekli, proje temelli ve disiplinlerarası yaklaşım esaslı öğrenme ve yaklaşımı esaslı dersler bulunmaktadır. Sonuçları elde edilmekle birlikte kısmen izlenmektedir. Programların yürütülmesinde bölüm EYS üzerinden uzaktan öğretimle dersler yürütülmüş, sınavlar online yapılmıştır. Dezavantajlı gruplar için sınavlar ayrıca tanımlanmış ve yürütülmüştür. Ayrıca uygulama içeren derslerde ödev istenmiş ve bu ödevler sınav değerlendirmelerine dahil edilmiştir. Bu nedenle bölümlerin genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup, bu uygulamaların bazı sonuçları elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenememekte veya kısmen izlenmektedir. Resim ve Müzik lisans programlarına öğrenci kabulü YKS-TYT sınavı sonucuna bağlı olarak yapılan Özel Yetenek Sınavı'na göre gerçekleştirilmektedir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ise YKS sınav sonucuna göre öğrenci almaktadır. Yüksek lisans programlarına ise bilim sınavı-mülakat ile öğrenci kabul edilmektedir. Öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kurallar tanımlıdır ve her yıl ilan edilmektedir. Dolayısıyla birimin genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup, bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenememekte veya kısmen izlenmektedir. Bölümlerin mezuniyet yeterliliği KSÜ Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında oluşmuş, yeterlik onayı, mezuniyet konuş ve karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı bir şekilde tanımlanmış ve paylaşılmıştır. Birimin mezun öğrencileri için sertifikalandırma ve diploma işlemleri tanımlanmıştır.

Düzy: 3

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri
B.2.1.1. Teknoloji destekli seçmeli ders
B.2.1.2. Proje temelli öğrenme yaklaşımı içeren zorunlu ders
B.2.1.3. Disiplinlerarası seçmeli ders

B.2.1.1. Bölümlerin teknoloji, proje temelli, disiplinlerarası yaklaşım içeren dersleri bulunmaktadır.
B.2.1.2. Bölümlerin öğretim programının proje temelli öğretim yaklaşımı içeren dersler bulunmaktadır.
B.2.1.3. Bölümlerin öğretim programının Eğitim Bilimleri ve Güzel Sanatlar alanlarını kapsayacak şekilde disiplinlerarası yaklaşım odaklı dersler bulunmaktadır.

Kanıtlar:

B.2.1.1. Müzik Yazılımları I ve IIDersi:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>
<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>

Bilgisayar Destekli Doküman Tasarımı, Bilgisayar Destekli Kalıp tasarımı, Bilgisayar Destekli Baskı Tasarımı ve Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı Dersleri:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#>

Dijital Sanat Dersi:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=2307#>

Bilgisayar Destekli Tasarım I-II:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=2307#>

B.2.1.2. Müzikte Araştırma Yöntemleri I ve II Dersi:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>
<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>

Bitirme Projesi Dersi:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#>

Proje Uygulamaları I-II:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=2307#>

B.2.1.3. Müzikte Öğretim Yöntemleri Dersi:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>

Figür çizimi I-II, Temel sanat eğitimi I-II ve Sanat tarihi I-II Dersleri:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#>

B.2.1.3. Sanat ve Çevre:

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Düzyey: 3

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme
B.2.2.1. Uzaktan Eğitim Merkezi'nin Öğretim Yönetim Sistemi (EYS)
B.2.2.2.Uygulama içeren derslerde uygulamaya yönelik ödevler ve projeler
B.2.2.3.Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi çalgı değiştirme işlemleri

B.2.2.1. EYS üzerinden uzaktan öğretim ile dersler yürütölmüş, sınavlar online yapılmıştır. Dezavantajlı gruplar için sınavlar ayrıca tanımlanmış ve yürütölmüştür.
B.2.2.2. Uygulama içeren derslerde performans şeklinde çalışmalar istenip, bu çalışmalar sınav değerlendirmelerine dahil edilmektedir.
B.2.2.3. Müzik Bölümü bireysel çalgı eğitimi derslerinde birinci sınıf güz dönemi bitiminde bir defaya mahsus olarak çalgı dersi değişimi yapılmaktadır. Bölüm kurulu kararı ile çalgı değişimi değerlendirme formu ile değerlendirilmektedir.

Kanıtlar:

B.2.2.1. Uzaktan Eğitim Merkezi (UZEM), Öğretim Yönetim Sistemi (EYS):

<https://eys.ksu.edu.tr/Account/LoginBefore>

B.2.2.2. Uygulama içeren ders örneğı:

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#>

B.2.2.3. Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Çalgı Değıştirme Talep Dilekçesi: [çalgı değışim talep formu.pdf](#)

B.2.2.3. Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Çalgı Değıştirme Değılendirme Formu: [Çalgı Değıştirme Talebi Değılendirme Formu.pdf](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Düzy: 3

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi*

B.2.3.1. Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu

B.2.3.2.YKS Sınav Kılavuzu

B.2.3.3. Lisansüstü Öğrenci Alımı

B.2.3.1. Resim ve Müzik Bölümünün lisans düzeyinde öğrenci alımında Özel Yetenek Sınavı yapılmaktadır. Özel yetenek sınav kılavuzunda başvuru süreci, sınav şekli, kurallar, sonuçların ilanı vb. bilgiler yer almaktadır.

B.2.3.2. Bölümlerde özel yetenek sınavına girilebilmesi için adayların YKS Sınav Kılavuzu TYT puan türündeki baraj puanını geçmesi gerekmektedir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde ise YKS sınav sonucuna göre yerleştirme yapılmaktadır.

B.2.3.3. Müzik ve Resim Ana Bilim Dalları Tezli Yüksek Lisans Programlarına öğrenci alımı ile ilgili gerekli hazırlıklar tamamlanmış, koşullar ve kontenjan belirlenmiş ve ilan edilmiştir. Öğrenci alımı yapılmıştır.

Kanıtlar:

B.2.3.1. [Resim ve Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu](#)

B.2.3.2. [YKS Sınav Kılavuzu](#)

B.2.3.3. [Erasmus+ Anlaşmaları](#)

B.2.3.4. [Lisansüstü Öğrenci Alım İlanı](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Düzyey: 3

**B.2.4.Yeterliliklerin
sertifikalandırılması
ve diploma**
**B.2.4.1. KSÜ Eğitim-
Öğretim
Yönetmeliğı**

B.2.4.1. Bölüm mezuniyet yeterliliğı KSÜ Eğitim-Öğretim Yönetmeliğı kapsamında oluşturulmuştur.

Kanıtlar:

B.2.4.1. KSÜ Eğitim Öğretim Yönetmeliğı:

https://www.ksu.edu.tr/depo/belgeler/KS%C3%9C%20%C3%96N%20L%C4%B0SANS%20VE%20L%C4%B0SANS%20E%C4%9E%C4%B0T%C4%B0M-%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M%20Y%C3%96NETMEL%C4%B0%C4%9E%C4%B0%20B%C4%B0R%C4%B0NC%C4%B0%20B%C3%96L%C3%9CM_2001150135115804.pdf

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Kurum, hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak ve eğitim- öğretim faaliyetlerini yürütmek için uygun altyapıya, kaynaklara ve ortamlara sahip olmalı ve öğrenme olanaklarının tüm öğrenciler için yeterli ve erişilebilir olmasını güvence altına almalıdır. Kurum öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri sağlamalıdır.

AÇIKLAMALAR: Bölüm ders sınıflarımız ve atölyelerimizdeki kaynaklar öğrencilerimizin kullanımına sunulmuştur. Bu kaynakların kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Ders kitapları, çevrimiçi kitap/belge/videolar gibi kaynaklar üniversitemiz kütüphanesinde mevcuttur ve öğrencilerimizin erişimine açıktır. Ayrıca 2023-2027 Bölüm Stratejik Planındaki amaç ve hedefler doğrultusunda çalışmalar devam etmektedir. Bölümümüzde her bir sınıf için akademik danışmanlık sistemi vardır. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolay olup, çeşitli erişim olanaklarına sahiplerdirler (yüzyüze/çevrimiçi bulunmaktadır). Bölümümüzde tesis ve altyapılar üniversitemize ait birimler ve üniversitemiz paydaşlarınca ihtiyaca uygun nitelik ve nicelikte öğrencilerimize sunulmuştur. Dolayısıyla bölümün genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenememekte veya kısmen izlenmektedir. Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde fakültemiz ve bölümümüz öğretim elemanlarının danışmanlığında yürütülen öğrenci toplulukları mevcuttur. Yeni başlayan öğrenciler için OBS içerikli öğrenci rehberi hazırlanmış, oryantasyon programında sunulmuş ve birim web sitesinde yayınlanmıştır. Öğrenci Oryantasyon Programı gerçekleştirilmiş, memnuniyet anketi hazırlanmış ve sunulmuştur. Anket analizi yapılmıştır. Müzik Bölümü Öğretim Üyesi ve STK işbirliği ile dezavantajlı gruplara yönelik etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Öğrenci toplulukları, diğer birimler ve STK işbirlikli fakülte öğrencilerinin de içerisinde olduğu etkinlikler gerçekleştirmektedir.

Düzey: 3

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları B.3.1.1. Ders sınıfları ve performans atölyesi B.3.1.2. Kütüphane B.3.1.3. Bölüm 2023-2027 Stratejik Planı

B.3.1.1. Ders sınıflarımız ve performans atölyemizdeki kaynaklar öğrencilerimizin kullanımına sunulmuştur. Öğrenme ortam ve kaynaklarımızın kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir.
B.3.1.2. Bölümümüz ders kitapları, çevrimiçi (online kitaplar/belgeler/videolar) vb. kaynaklar üniversitemiz kütüphanesinden öğrencilerimizin erişimine sunulmuştur.
B.3.1.3. Bölüm 2023-2027 Stratejik planında amaç ve hedefler doğrultusunda ilgili yıllar arasında bölüm kütüphanesinin kurulması ile ilgili bilgiler yer almaktadır.

Kanıtlar:

B.3.1.1. Derslik ve Performans Atölyesi Örnekleri: [Sınıf Bilgisi Örneği.PNG](#) , [Performans Atölyesi Örneği.PNG](#) , Bölüm Web Sitesi: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/> , [TMT Atölye Bilgileri](#), [TMT AtölyeBilgileri](#), Bölüm Web Sitesi: <https://gsftekstil.ksu.edu.tr/> , Resim Bölümü Derslik ve Atölye Bilgileri: <https://resim.ksu.edu.tr/Default.aspx?DId=76075> , Bölüm Web Sitesi: <https://resim.ksu.edu.tr/>
B.3.1.2. Kütüphane web sitesi: <https://kutuphane.ksu.edu.tr/>
B.3.1.3. 2023-2027 Bölüm Stratejik Planları: [2023-2027 STRATEJİK PLAN MÜZİK.pdf](#) , [TMT 2023-2027 Stratejik Plan](#) , [GSF Stratejik Plan](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

	Düzey: 4
B.3.2. Akademik destek hizmetleri B.3.2.1.Lisans danışmanlıkları B.3.2.2. Yeni başlayan öğrencilere uyum araçları B.3.2.3. Öğrenci Oryantasyonları	B.3.2.1. Bölümümüzde her bir sınıf için akademik danışmanlık sistemi kurulmuştur. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişimi olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır. B.3.2.2. Yeni başlayan öğrenciler için 2024 yılında OBS Öğrenci Rehberi hazırlanmış ve web sitesinde sunulmuştur. 2025 yılında ise rehber güncellenerek web sitesinde paylaşılmıştır. B.3.2.3. Öğrenci Oryantasyon Programı gerçekleştirilmiş, memnuniyet anketi hazırlanmış ve sunulmuştur. Anket analizi yapılmıştır.
	Kanıtlar: B.3.2.1. KSÜ Akademik Danışmanlık Yönergesi: https://www.ksu.edu.tr/Default.aspx?Sid=22014 B.3.2.2. GSF Öğrenci Rehberi (OBS)2024, GSF Öğrenci Rehberi2025 B.3.2.3. Oryantasyon Programı B.3.2.3.1.Oryantasyon Programı Anket Soruları B.3.2.3.2.Oryantasyon Programı Anket Sonuçları

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Düzy: 3

B.3.3. Tesis ve altyapılar B.3.3.1.Tesis ve altyapı hizmetleri

B.3.3.2. Lisans ve YL Danışmanlık Grupları

B.3.3.1. Bölümümüzde, Üniversitemize ait hastane, yemekhane, teknoloji donanımlı çalışma alanları, bilişim hizmetleri, uzaktan eğitim altyapısı, Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı yurt hizmeti ve Büyükşehir Belediyesine ait ulaşım hizmetleri ihtiyaca uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur.

B.3.3.2. YL Programları olan bölümlerde lisans ve yüksek lisans danışmanlık grupları bulunmaktadır.

Kanıtlar:

B.3.3.1. KSÜ Hastane: <https://hastane.ksu.edu.tr/>

B.3.3.1. KSÜ Yemekhane: <https://www.ksu.edu.tr/default.aspx?Sld=8103>

B.3.3.1. KSÜ Kütüphane: <https://kutuphane.ksu.edu.tr/>

B.3.3.1. KSÜ UZEM: <https://uzem.ksu.edu.tr/>

B.3.3.1. KYK: <https://kygm.gsb.gov.tr/>

B.3.3.1. Büyükşehir Belediyesi Ulaşım: <https://kahramanmaras.bel.tr/>

B.3.3.2. [Lisans Danışmanlık Grubu](#), [Yüksek Lisans Danışmanlık](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Düzy: 4

B.3.4. Dezavantajlı gruplar
B.3.4.1.Bina asansör ve yönlendirme işaretleri
B.3.4.2. Dezavantajlı gruplara yönelik düzenlenen faaliyetler
B.3.4.3. Dezavantajlılara yönelik özel yetenek sınavları

B.3.4.1. Bölümümüzün yer aldığı bina içerisinde özel gereksinimli öğrencilerin kullanımına yönelik asansör ve zeminde yönlendirme işaretleri bulunmaktadır.
B.3.4.2. Fakültemizde dezavantajlı gruplara yönelik sanatsal, sosyal ve kültürel faaliyetlere yer verilmektedir. Öğrencilerin etkinliklere katılımı sağlanmaktadır.
B.3.4.3. Özel Yetenek Sınavlarında Engelli adaylara yönelik ayrı düzenlemeler gerçekleştirilmiştir.
B.3.4.4. Özel Yetenek sınavlarına yönelik engelli adaylar, eğitimciler ve eğiticiler için Engelsiz Çalıştay düzenlenmiştir.

Kanıtlar:

B.3.4.1. Yer Yönlendirme İşaretleri: [Bina içi zemin yönlendirme işareti örneği](#)
B.3.4.2. [Etkinlik](#)
B.3.4.3. [Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu](#), [Engelli Adaylar İçin Sınav Görevlendirme](#)
B.3.4.4. [Engelsiz Çalıştay](#), [Memnuniyet Anketi](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Düzyey: 3

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

B.3.5.1. Güzel Sanatlar Öğrenci Topluluğu, Açık Sahne Öğrenci Topluluğu, Müzik, Medya ve İletişim Öğrenci Topluluğu

B.3.5.2. Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerin planlanması ve süreçleri

B.3.5.3. Birim bünyesindeki öğrenci topluluklarının etkinlikleri (Sivil toplum kuruluşları etkinliklerine gönüllülük kapsamında katılan öğrenci faaliyetleri)

B.3.5.4. Teknik Geziler

B.3.5.1. Birimde bölümümüz öğrencilerinin faydalandığı öğrenci toplulukları mevcuttur ve bu toplulukların etkinlikleri sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerine yönelik mekân, bütçe ve rehberlik desteği sunmaktadır.

B.3.5.2. Ayrıca sosyal, kültürel, sportif faaliyetleri yürüten ve yöneten idari örgütlenme mevcuttur. Gerçekleştirilen faaliyetler izlenmekte, ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.

B.3.5.3. Öğrenci toplulukları, çeşitli birimler, kurumlar ve STK, Vakıf işbirlikli fakülte öğrencilerinin de içerisinde olduğu etkinlikler gerçekleştirmektedir.

B.3.5.4. Fakültemiz Tekstil ve Moda Tasarımı ve Resim bölümlerinde teknik geziler gerçekleştirilmiştir.

Kanıtlar:

B.3.5.1. Güzel Sanatlar Öğrenci Topluluğu, Açık Sahne Öğrenci Topluluğu, Müzik, Medya ve İletişim Topluluğu: <https://otyb.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=7482>

B.3.5.2. [Etkinlik Talep Formu](#)

B.3.5.3. [Cumhuriyet'in 1000 Sesi](#), [İyileştiren Eller](#), [Büyüleyen Sesler](#), [Gönüllü Gençler Eğitim Atölyesi](#), [İİBF'de Müzik Dinletisi](#), [Çocuk Üniversitesi Öğrencileri ile Duvar Resmi](#), [Tarım Öğretiminin 179. Yıl Dönümü](#), [Şehit Ali Rıza İşbilir Anadolu Lisesi öğrencileri ile Sanat Buluşması](#), [Bir Arada Karma Resim ve Moda Sergisi](#), [LÖSEV Dinletisi](#), [Göksun Yurdu Tasavvuf Musikisi Dinletisi](#), [Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi Konseri](#), [Hastane Personeline Motivasyon Konseri](#), [5.Uluslararası Şiir ve Edebiyat Günleri Tanıtım Film](#), [KSÜ Çocuk Üniversitesi Öğrencileri ile Müzik Atölyesi](#), [Hemşireler Haftası Etkinliğinde Müzik Dinletisi](#), [Tıp Fakültesi Öğrencilerine Motivasyon Konseri](#), [Duvar Resmi Çalışması](#), [18 Aralık Sağlık İdarecileri Günü Panelinde Müzik Dinletisi](#)

B.3.5.3.1. [Birim Faaliyet Raporu](#)

B.3.5.4. [Böcek Müzesi Ziyareti](#), [Arkeoloji Müzesi Ziyareti](#), [Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü Tekstil Atölyesi](#), [Narteks Tekstil Teknik Gezisi](#), [Olgunlaşma Enstitüsü Teknik Gezisi](#)

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.4. Öğretim Kadrosu

Kurum, öğretim elemanlarının işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ile ilgili tüm süreçlerde adil ve açık olmalıdır. Hedeflenen nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla, öğretim elemanlarının eğitim-öğretim yetkinliklerini sürekli geliştirmek için olanaklar sunulmalıdır.

AÇIKLAMALAR: Birim öğretim elemanları atamasında, atama yükseltme ve görevlendirme kriterleri KSÜ Yönetmelik ve yönergelerince yapılmaktadır. Kamuoyuna açık olup süreç ve kriterleri belirlidir. Akademik kadronun uzmanlık alanı ile yürüttükleri ders arasında uyumu gözetilmekte ve Bölüm kurulu kararı ile alınmaktadır. Ayrıca bölüm öğretim elemanlarının çeşitli kurum ve/veya kuruluşlardan aldıkları kurslar birim faaliyet raporunda yer almaktadır. Bölümün genelini kapsayan uygulamalar vardır, bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiş olup sonuçlar izlenmemekte veya kısmen izlenmektedir. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme alanında henüz bir uygulama mevcut değildir. Dolayısıyla bölümle ilgili planlama tanımlı süreç ve mekanizma bulunmamaktadır.

Düzy: 3

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri
B.4.1.1. KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme Ölçütleri ve Uygulama Esasları
B.4.1.2. Akademik kadronun uzmanlık alanı ile yürüttükleri ders arasında uyumu

B.4.1.1. Öğretim elemanları atamasında KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme Ölçütleri esas alınmaktadır.

B.4.1.2. Akademik kadronun uzmanlık alanı ile yürüttükleri ders arasında uyumu gözetilmekte ve Bölüm kurulu kararı ile alınmaktadır.

Kanıtlar:

B.4.1.1. KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme Ölçütleri ve Uygulama Esasları:

https://www.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/KS%C3%9C-

[Atama,%20Y%C3%BCkseltme%20%C3%96l%C3%A7%C3%BCtleri_1812101546296197.pdf](https://www.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/KS%C3%9C-Atama,%20Y%C3%BCkseltme%20%C3%96l%C3%A7%C3%BCtleri_1812101546296197.pdf)

B.4.1.2. Bölümlerin ders programları ve ders yürütücülerinin özgeçmişleri:

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=85860> ,

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=23671>

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM**B.4. Öğretim Kadrosu****Düzy: 3****B.4.2. Öğretim
yetkinlikleri ve gelişimi
B.4.2.1. UZEM eğitim
videoları**

- B.4.2.1. Öğretim elemanlarının uzaktan eğitim süreçleri ile ilgili eğitim videoları UZEM web sitesinde yer almaktadır.
- B.4.2.2. Öğretim elemanlarımızın aldığı kurslar birim faaliyet raporunda yer almaktadır.

Kanıtlar:

B.4.2.1. Öğretim Elemanları Eğitim Videoları: <https://uzem.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=26461>

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM**B.4. Öğretim Kadrosu****Düzy: 1****B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme**

Birimimizde henüz bu tür bir uygulama mevcut değildir.

Kanıtlar:

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Kurum, araştırma faaliyetlerini stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleri ile yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilen biçimde yönetmelidir. Bu faaliyetler için uygun fiziki altyapı ve mali kaynaklar oluşturmali ve bunların etkin şekilde kullanımını sağlamalıdır.

AÇIKLAMALAR: Birim araştırma süreçlerinin yönetimiyle ilgili henüz bir çalışmamız bulunmamaktadır. Stratejik plan ve performans göstergeleri içerisinde konferans katılımı desteği bulunmaktadır. BAP, AB Projeleri, TÜBİTAK kapsamında öğretim elemanlarımız ayrıca destek almaktadır. Uygulamalar mevcut olup bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar kısmen izlenmektedir. Programlarda henüz aktif olan bir doktora programı olmadığı için doktora sonrası imkanlarla ilgili bir çalışma bulunmamaktadır.

Düzy: 2

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

C.1.1.1. Proje kapsamında gerçekleştirilen görevler ve faaliyetler

C.1.1.1. Öğretim elemanlarımız kurum dış paydaşlarca yürütölen, iç paydaşların da içerisinde bulunduğu projeler içerisinde yürütücü, araştırmacı, danışman, eğitmen vb. görevlerde yer almakta, faaliyet göstermektedir.

Kanıtlar:

C.1.1.1. [Müzik Bölümü Faaliyet Raporu](#), [Resim Bölümü Faaliyet Raporu](#), [Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Faaliyet Raporu](#)

C. ARAşTIRMA VE GELİşTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Düzey: 3

C.1.2. İç ve dış kaynaklar
C.1.2.1. BAP, TÜBİTAK
kapsamında uluslararası
kongre/sempozyum, sanatsal
etkinliklere katılım

C.1.2.1. Bölüm öğretim elemanları BAP ve TÜBİTAK kapsamında destek almaktadır.

Kanıtlar:

C.1.2.1. [Birim Faaliyet Raporu](#)

C.1.2.2. Bilimsel Araştırma Projeleri Yönergesi:

<https://bap.ksu.edu.tr/Default.aspx?Sid=26658>

C. ARAşTIRMA VE GELİşTİRME**C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları****Düzey: 1****C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar**

Fakültemiz bölümlerinde henüz aktif olan doktora programı bulunmamaktadır.

Kanıtlar:

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

Kurum, öğretim elemanları ve araştırmacıların bilimsel araştırma ve sanat yetkinliğini sürdürmek ve iyileştirmek için olanaklar (eğitim, iş birlikleri, destekler vb.) sunmalıdır.

AÇIKLAMALAR: Bölümümüzde araştırma yetkinlikleri ve gelişimine yönelik bir uygulama henüz bulunmamaktadır. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri yoktur.

Düzy: 1

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Birimde araştırma yetkinlikleri ve gelişimine yönelik bir uygulama henüz bulunmamaktadır.

Kanıtlar:

C. ARAşTIRMA VE GELİşTİRME**C.2. Araştırma Yetkinliği, İř birlikleri ve Destekler****Düzey: 1**

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Bölümde henüz bu konu ile ilgili bir çalışma bulunmamaktadır.

Kanıtlar:

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.3. Araştırma Performansı

Kurum, araştırma faaliyetlerini verilere dayalı ve periyodik olarak ölçmeli, değerlendirmeli ve sonuçlarını yayımlamalıdır. Elde edilen bulgular, kurumun araştırma ve geliştirme performansının periyodik olarak gözden geçirilmesi ve sürekli iyileştirilmesi için kullanılmalıdır.

AÇIKLAMALAR: Birimde bulunan doktor öğretim üyelerinin yeniden atanmasında gerçekleştirdikleri araştırma performansları değerlendirilerek KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme ve Uygulama Esasları doğrultusunda değerlendirme işlemleri yapılmaktadır. Böylelikle araştırma performansı dönem bazında izlenip değerlendirilir. Bölümler araştırma performansını izlemekte ve değerlendirmektedir. Bölüm faaliyet raporlarında yer almaktadır. Bölüm faaliyet raporlarından gelen veriler birim faaliyet raporuna işlenmektedir.

Düzy: 2

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi C.3.1.1. Birim faaliyet raporu

C.3.1.1. Bölümler araştırma performansını izlemekte ve değerlendirmektedir. Bölüm faaliyet raporlarında yer almaktadır. Bölüm faaliyet raporlarından gelen veriler birim faaliyet raporuna işlenmektedir.

Kanıtlar:

C.3.1.1. [Birim Faaliyet Raporu](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME**C.3. Araştırma Performansı**

C.3.2.Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi
C.3.2.1. Öğretim Üyeliğine Atama, Yükseltme Kriterleri

Düzy: 2

C.3.2.1. Bölümde bulunan Dr. Öğr. Üyelerinin yeniden atanmasında gerçekleştirdikleri araştırma performansları değerlendirilerek KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme Ölçütleri ve Uygulama Esasları doğrultusunda değerlendirme işlemleri yapılmaktadır.

Kanıtlar:

C.3.2.1. KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme Ölçütleri ve Uygulama Esasları:

https://www.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/KS%C3%9C-Atama,%20Y%C3%BCkseltme%20%C3%96l%C3%A7%C3%BCtleri_1812101546296197.pdf

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Kurum, toplumsal katkı faaliyetlerini stratejik amaçları ve hedefleri doğrultusunda yönetmelidir. Bu faaliyetler için uygun fiziki altyapı ve mali kaynaklar oluşturmali ve bunların etkin şekilde kullanımını sağlamalıdır.

AÇIKLAMALAR: Birimde toplumsal katkı politikası bulunmamakla birlikte kurumun toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı henüz kurumsallaşmamıştır. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve toplumsal katkı kaynaklarıyla ilgili henüz bölüme ayrılmış bir kaynak henüz bulunmamaktadır.

Düzy: 1

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Birimde bu konu ile ilgili henüz bir çalışma bulunmamaktadır.

Kanıtlar:

D. TOPLUMSAL KATKI**D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları****Düzy: 1****D.1.2. Kaynaklar**

Bulunmamaktadır.

Kanıtlar:

D. TOPLUMSAL KATKI

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Kurum, toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemeli ve sürekli iyileştirmelidir.

AÇIKLAMALAR: Birim kalkınma amaçları ile uyumlu, dezavantajlı gruplar dahil toplumun ve çevrenin ihtiyaçlarına cevap verebilen ve değer yaratan toplumsal katkı faaliyetlerinde bulunmaktadır (Çevrimiçi etkinlikler, öğretim elemanlarının ulusal/uluslararası Radyo/Tv programlarına katılımı, konser etkinlikleri, kurum dışı sanatsal faaliyetler, öğrencilerin kurum dışı aldıkları ödüller, STK, Vakıf işbirliği ile seminer, workshop, çalıştay vb.) . Birimde 30 adet ulusal/uluslararası kongre, konferans, sempozyum, panel, çalıştay, fuar ve zirve faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Birim öğretim elemanlarınca toplam 240 adet kurum içi/kurum dışı , öğrenci katılımlı, bireysel, karma sanatsal faaliyetler gerçekleştirilmiştir. Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal iş birlikleri, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarına yapılan görevlendirmeler ile kurumun bünyesinde yer alan birimler aracılığıyla yürütülen eğitim, hizmet, araştırma, danışmanlık vb. toplumsal katkı faaliyetleri izlenmektedir. Ancak sonuçları kısmen izlenmektedir. Sürdürülebilir ve iyileştirme adımlarının kanıtları bulunmamaktadır.

Düzey: 3

D.2.1.Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

- D.2.1.1. Ulusal/Uluslararası kongre, konferans, sempozyum, panel, çalıştay, fuar ve zirve faaliyetleri**
D.2.1.2. Öğrenci katılımlı faaliyetler verilen destek
D.2.1.3. Sanatsal-sosyal ve sportif faaliyetler

- D.2.1.1. Birimde 6 adet ulusal/uluslararası kongre, konferans, sempozyum, panel, çalıştay, söyleşi, fuar ve zirve faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.
D.2.1.2. Birimde 74 öğrencimize katılım belgesi verilmiştir.
D.2.1.3. Birim öğretim elemanlarınca toplam 79 sergi 88 konser olmak üzere 167 adet kurum içi/kurum dışı , öğrenci katılımlı, bireysel, karma sanatsal faaliyetler gerçekleştirilmiştir.
D.2.1.4. Bölümümüzde öğrenci topluluğu danışmanlığı görevini yürüten öğretim .

Kanıtlar:

D.2.1.1.-2.1.4. [Birim Faaliyet Raporu](#)

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

Fakülte yönetim modeli ve idari yapı karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları yerleşmiş ve benimsenmiştir. Birim akademik camiasıyla iletişimi üst yönetim tarzının hedeflenen kurum kimliği ile uyumu yerleşmiş ve benimsenmiştir. Organizasyon şeması, görev tanımları ve iş akış süreçleri vardır ve web sitesi üzerinden yayınlanmıştır. İşe alımlarda, KSÜ “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul Ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” ve “KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama, Yükseltme Ölçütleri Ve Uygulama Esasları” esas alınarak gerekli iş ve işlemler yapılmaktadır. Birimde planlama ve tanımlı süreç kısmen bulunmakta, kısmi uygulamalar işlemektedir. Birimler arası tüm iş ve işlemler EBYS üzerinden yürütülmektedir. Bölümlerin stratejik planı çerçevesinde komisyon üyelerinin görev paylaşımları tanımlanmış ve birim stratejik planına dahil edilmiştir. Bu doğrultuda, 2023-2027 stratejik plan çerçevesinde gerekli çalışmalar sürdürülmektedir. Planlama, tanımlı süreç veya mekanizma, kurumsal dönüşüm kapasitesi vb. bağlamında gerçekleştirilecek çalışmalar ve mekanizmaları işletmek adına Bölümlerin Kalite Komisyonları ve Birim Kalite Komisyonu bulunmaktadır. Bölümlerin ve birimin web sitelerinde duyurular ve etkinlikler erişime açık ve günceldir. Etkinlikler web sitesinde yer almakta yarıyıl sonunda etkinlik raporu olarak yayınlanmaktadır. Resim ve Müzik Tezli Yüksek Lisans Programları da web sitesine tanımlanmıştır. Kamuoyunu bilgilendirme ilkesel olarak benimsenmiştir ve ilan edilen takvim çerçevesinde gerçekleştirilir, sorumluları nettir. Bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenmemekte veya kısmen izlenmektedir.

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Birim web sitesinde lisans programı misyon ve vizyon ifadeleri tanımlanmış, paylaşılmış ve kurum çalışanlarınca bilinmektedir. 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında açılan ve Bahar Yarıyılında ilk öğrenci alımını gerçekleştiren Müzik Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı ve Resim Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı misyon ve vizyon ifadeleri tanımlanmış, bilgi paketleri bölüm web sitelerinde kamuoyuna duyurulmuştur. Birim ve bölümlerin kalite güvencesi politikaları henüz oluşturulmamakla birlikte eğitim, öğretim, araştırma, geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi ve uluslararasılaşma politikaları üzerinde ön hazırlıklar sürdürülmektedir. Dolayısıyla planlama ve tanımlı bir süreç bulunmakla birlikte herhangi bir somut uygulama yok veya kısmi uygulama bulunmaktadır. Birim stratejik amaç ve hedefleri doğrultusunda 2021 yılında hazırlanan 2023-2027 stratejik plan çerçevesinde 2025 Yılı Birim Faaliyet Raporu bölümlerce gelen bölüm faaliyet raporları dikkate alınarak oluşturulmuştur. Bu raporlardaki veriler eş zamanlı olarak VERSİS sistemine işlenmiştir. Performans yönetimi süreç odaklı olup paydaş katılımıyla sürdürülmektedir. Fakat bu göstergelerin iç kalite güvence sistemiyle nasıl ilişkilendirildiği henüz yazılı bir şekilde tanımlanmamıştır. Dolayısıyla uygulamalar mevcut olup, bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir. Sonuçlar kısmen izlenmektedir. Bölümlerden gelen bölüm faaliyet raporları birim faaliyet raporuna dahil edilmektedir. Bölümlerde performans göstergeleri her yıl izlenmekte ve faaliyet raporlarına işlenmektedir. 2023 yılında ayrıca Müzik Bölümü Faaliyet Raporunda deprem sonrası öğrencilere sağlanan destekler yer almış ve veriler analiz edilmiştir. Analizler ayrıca birim faaliyet raporunda da yer almaktadır.

A.3. Yönetim Sistemleri

Birimin önemli etkinlikleri ve süreçlerine ilişkin veriler VERSİS sistemine işlenmekte ve toplanmaktadır. Fakat henüz analiz edilmemiş, raporlanmamış ve stratejik yönetim için kullanılmamıştır. Stratejik plan hazırlıklarında birim faaliyet raporlarından faydalanılmıştır. Dolayısıyla bölümün genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup, uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir. Fakat sonuçlar kısmen izlenmektedir. Bölümde insan kaynakları yönetimine ilişkin henüz tanımlı kural ve süreçler bulunmamaktadır. Finansal yönetimle ilgili tüm iş ve işlemler birim faaliyet raporunda yer almaktadır. KSÜ VERSİS ve KSÜ STARSİS ile veriler yıllık faaliyetler ve 3'er aylık periyodlarla performans göstergelerinin birimlerce girildiği sistemlerdir.

A.4. Paydaş Katılımı

Birimde iç ve dış paydaşların karar alma, yönetim ve iyileştirme süreçlerini katılım mekanizmaları tanımlı değildir. 2024-2025 Eğitim Öğretim Bahar Yarıyılında ve 2025-2026 Eğitim Öğretim Güz Yarıyılında aktif ve mezun öğrenciler çeşitli etkinliklerde yer almıştır. Mezunların işe yerleşme, eğitime devam etme ve gelir düzeyi gibi bilgiler henüz sistematik bir şekilde toplanamamaktadır. Dolayısıyla planlama, tanımlı süreç ve mekanizma bulunmamaktadır. İç ve dış paydaş katılımında aktif ve mezun öğrenciler sanatsal faaliyetler ve yarışmalarda ödül almıştır. Öğretim elemanlarının verdikleri eğitim faaliyetleri bulunmaktadır.

A.5. Uluslararasılaşma

Birimde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısıyla ilgili henüz bir çalışma bulunmamaktadır. Birimde lisans eğitimi gören dokuz adet yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır. Yüksek lisans eğitimi gören yabancı uyruklu öğrenci sayısı ise 1'dir. Birimde eğitim öğretim faaliyetlerini yürüten bölümlerin müfredatlarında kültürel farklılıkları kapsayacak yönde dersler bulunmaktadır. Müzik Bölümünde bir adet yabancı uyruklu öğretim üyesi bulunmaktadır. 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında bir öğretim üyesi ve bir YL Öğrencisi Erasmus+ Değişim

programından faydalanarak ders, sunum, konferans, seminer vb. etkinlikler vermiştir. Birim web sitesi İngilizce dilinde düzenlenmiştir.

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Birimde tanımlı öğrenci bilgi sistemi içerisinde lisans ve yüksek lisans programlarının amaçları, öğrenme çıktıları oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş ve web sitesi üzerinden ilan edilmiştir. Ders bilgi paketleri gerekli ölçütler dikkate alınarak hazırlanmıştır. Fakat program çıktılarının nasıl izleneceğine dair henüz planlama yapılmamıştır. Dolayısıyla birimin genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup, bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenmemekte veya kısmen izlenmektedir. Birimin öğretim programı ve lisans ve yüksek lisans ders içerikleri, ders programları bölüm web sitelerinde düzenli olarak duyurulmaktadır. Planlama ve tanımlı süreçler bulunmakta ancak kısmi uygulamalar yer almaktadır. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumunda gerekli tanımlamalar yapılmış, ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuştur. Fakat ders öğrenme kazanımlarının gerçekleşmelerinin nasıl izleneceğine dair henüz bir planlama yapılmamıştır. Bölümlerdeki derslerin AKTS değerini içeren bilgiler web sitelerinde ve OBS de mevcuttur. Programların izlenmesi ve güncellenmesinde ders çeşitliliği arttırılmıştır. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetiminde yönetim kurulunca her dönem belirli aralıklarla kararlar alınmakta, bu kararlar EBYS üzerinden üst makamlara iletilmektedir.

B.2. Programların Yürütülmesi

Programların yürütülmesinde öğretim yöntem ve teknikler içerisinde öğretim programında teknoloji destekli, proje temelli ve disiplinlerarası yaklaşım esaslı öğrenme ve yaklaşımı esaslı dersler bulunmaktadır. Sonuçları elde edilmekle birlikte kısmen izlenmektedir. Programların yürütülmesinde bölüm EYS üzerinden uzaktan öğretimle dersler yürütülmüş, sınavlar online yapılmıştır. Dezavantajlı gruplar için sınavlar ayrıca tanımlanmış ve yürütülmüştür. Ayrıca uygulama içeren derslerde ödev istenmiş ve bu ödevler sınav değerlendirmelerine dahil edilmiştir. Bu nedenle bölümlerin genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup, bu uygulamaların bazı sonuçları elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenmemekte veya kısmen izlenmektedir. Resim ve Müzik lisans programlarına öğrenci kabulü YKS-TYT sınavı sonucuna bağlı olarak yapılan Özel Yetenek Sınavı'na göre gerçekleştirilmektedir. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ise YKS sınav sonucuna göre öğrenci almaktadır. Yüksek lisans programlarına ise bilim sınavı-mülakat ile öğrenci kabul edilmektedir. Öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kurallar tanımlıdır ve her yıl ilan edilmektedir. Dolayısıyla birimin genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup, bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenmemekte veya kısmen izlenmektedir. Bölümlerin mezuniyet yeterliliği KSÜ Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği kapsamında oluşmuş, yeterlik onayı, mezuniyet konuş ve karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı bir şekilde tanımlanmış ve paylaşılmıştır. Birimin mezun öğrencileri için sertifikalandırma ve diploma işlemleri tanımlanmıştır.

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Bölümlerin derslikleri ve atölyelerdeki kaynaklar öğrencilerimizin kullanımına sunulmuştur. Bu kaynakların kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Ders kitapları, çevrimiçi kitap/belge/videolar gibi kaynaklar üniversitemiz kütüphanesinde mevcuttur ve öğrencilerimizin erişimine açıktır. Ayrıca 2023-2027 Bölüm Stratejik Planındaki amaç ve hedefler doğrultusunda çalışmalar devam etmektedir. Bölümümüzde her bir sınıf için akademik danışmanlık sistemi vardır. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolay olup, çeşitli erişim olanaklarına sahiplerdirler (yüzyüze/çevrimiçi bulunmaktadır). Bölümümüzde tesis ve altyapılar üniversitemize ait birimler ve üniversitemiz paydaşlarıncı ihtiyaca uygun nitelik ve nicelikte öğrencilerimize sunulmuştur. Dolayısıyla bölümün genelini kapsayan uygulamalar mevcut olup bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar izlenmemekte veya kısmen izlenmektedir. Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde fakültemiz ve bölümümüz öğretim elemanlarının danışmanlığında yürütülen öğrenci toplulukları mevcuttur. Yeni başlayan öğrenciler için OBS içerikli öğrenci rehberi hazırlanmış, oryantasyon programında sunulmuş ve birim web sitesinde yayınlanmıştır. Öğrenci Oryantasyon Programı gerçekleştirilmiş, memnuniyet anketi hazırlanmış ve sunulmuştur. Anket analizi yapılmıştır. Müzik Bölümü Öğretim Üyesi ve STK işbirliği ile dezavantajlı gruplara yönelik etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Öğrenci toplulukları, diğer birimler ve STK işbirlikli fakülte öğrencilerinin de içerisinde olduğu etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

B.4. Öğretim Kadrosu

Birim öğretim elemanları atamasında, atama yükseltme ve görevlendirme kriterleri KSÜ Yönetmelik ve yönergelerince yapılmaktadır. Kamuoyuna açık olup süreç ve kriterleri belirlidir. Akademik kadronun uzmanlık alanı ile yürüttükleri ders arasında uyumu gözetilmekte ve Bölüm kurulu kararı ile alınmaktadır. Ayrıca bölüm öğretim elemanlarının çeşitli kurum ve/veya kuruluşlardan aldıkları kurslar birim faaliyet raporunda yer almaktadır. Bölümün genelini kapsayan uygulamalar vardır, bu uygulamalardan bazı sonuçlar elde edilmiş olup sonuçlar izlenmemekte veya kısmen izlenmektedir. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme alanında henüz bir uygulama mevcut değildir. Dolayısıyla bölümle ilgili planlama tanımlı süreç ve mekanizma bulunmamaktadır.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Birim araştırma süreçlerinin yönetimiyle ilgili henüz bir çalışmamız bulunmamaktadır. Stratejik plan ve performans göstergeleri içerisinde konferans katılımı desteği bulunmaktadır. BAP, AB Projeleri, TÜBİTAK kapsamında öğretim elemanlarımız ayrıca destek almaktadır. Uygulamalar mevcut olup bazı sonuçlar elde edilmiştir ancak sonuçlar

kısmen izlenmektedir. Programlarda henüz aktif olan bir doktora programı olmadığı için doktora sonrası imkanlarla ilgili bir çalışma bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

Birimde araştırma yetkinlikleri ve gelişimine yönelik bir uygulama henüz bulunmamaktadır. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri yoktur.

C.3. Araştırma Performansı

Birimde bulunan doktor öğretim üyelerinin yeniden atanmasında gerçekleştirdikleri araştırma performansları değerlendirilerek KSÜ Öğretim Üyeliğine Atama Yükseltme ve Uygulama Esasları doğrultusunda değerlendirme işlemleri yapılmaktadır. Böylelikle araştırma performansı dönem bazında izlenip değerlendirilir. Bölümler araştırma performansını izlemekte ve değerlendirmektedir. Bölüm faaliyet raporlarında yer almaktadır. Bölüm faaliyet raporlarından gelen veriler birim faaliyet raporuna işlenmektedir.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı

Birimde toplumsal katkı politikası bulunmamakla birlikte kurumun toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı henüz kurumsallaşmamıştır. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve toplumsal katkı kaynaklarıyla ilgili henüz bölüme ayrılmış bir kaynak henüz bulunmamaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Birim kalkınma amaçları ile uyumlu, dezavantajlı gruplar dahil toplumun ve çevrenin ihtiyaçlarına cevap verebilen ve değer yaratan toplumsal katkı faaliyetlerinde bulunmaktadır (Çevrimiçi etkinlikler, öğretim elemanlarının ulusal/uluslararası Radyo/Tv programlarına katılımı, konser etkinlikleri, kurum dışı sanatsal faaliyetler, öğrencilerin kurum dışı aldıkları ödüller, STK, Vakıf işbirliği ile seminer, workshop, çalıştay vb.). Birimde 6 adet ulusal/uluslararası kongre, konferans, sempozyum, panel, çalıştay, fuar ve zirve faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Birim öğretim elemanlarınca toplam 167 adet kurum içi/kurum dışı, öğrenci katılımlı, bireysel, karma sanatsal faaliyetler gerçekleştirilmiştir. 2025 yılında 74 öğrencimize katılım/başarı belgesi verilmiştir. Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal iş birlikleri, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarına yapılan görevlendirmeler ile kurumun bünyesinde yer alan birimler aracılığıyla yürütülen eğitim, hizmet, araştırma, danışmanlık vb. toplumsal katkı faaliyetleri izlenmektedir. Ancak sonuçları kısmen izlenmektedir. Sürdürülebilir ve iyileştirme adımlarının kanıtları bulunmamaktadır.



Sürekli öğrenmenin,
değişimin ve geleceğin adresi